

Efter svärfadern Anders Gustaf Jansson 1837-1920, Lännåker, Österhaninge,  
upptecknad efter jordbrukaren Fredrik Eriksson, Kvarnbro,  
Österhaninge, född 1875 i Valsta  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

17. *V A L S*  
*efter svärfadern*

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody. The third staff starts with a repeat sign and contains several sharp symbols (#) above notes, with a star symbol (\*) above the first sharp. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

\* Här och på liknande ställen togs nästan rent *fiss*. Detta syntes till en del bero på ett mindre utvecklat gehör men också, och främst, på styva fingrar. Eriksson höll just på med vägarbete och hade därtill reumatism i handen. När han spelade i långsammare tempo för noteringens skull, tog han i det närmaste rent *f*.